



Lambeëtes Nuits Nieuws van Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus

Uitgave december 2022

Wat hadden we het druk

In 16 dagen tijd acht concerten in kerstmaand december! Het was voor de zangers behoorlijk intensief. Maar ook weer fijn om te ontdekken hoe lekker het is om alle stukken goed te kunnen meezingen voor een dankbaar publiek. Ons nieuwe lid Rolph, net op tijd klaargestoomd, maakte dit voor de eerste keer mee en vond het geweldig.

Adventskonsert in Hückelhoven



We trapt af in Hückelhoven. Daar is het publiek altijd zeer dankbaar voor wat ze voorgeschoteld krijgen. Amy Schillings en onze eigen Paul Jedamzik verzorgden de solo-partijen. Wat heeft Amy een prachtige stem. Om kippenvel van te krijgen.

Voor de nazit had Marcel vanwege de strenge corona-regels buiten het Zorgcentrum een mooi 'kerstdorp' ingericht. In de stalletjes boden zijn medewerkers drank en lekker eten aan. Met een grote overspanning en de nodige warmtevuren konden we het in de winterkou goed uithouden.



FSI-concerten in Heerlen en Geleen

De dag erop zingen op een FSI-concert in het PLT Heerlen. Op uitnodiging van het DSM-koor en samen met het Rumpener Mannenkoor 1921 verzorgden we een heerlijke kerstmiddag voor de toehoorders die via de gemeente daarvoor een gratis kaartje kunnen krijgen. Het Fonds voor Sociale Instellingen (FSI), de vroegere sociale werkplaatsen van DSM, organiseert deze concerten voor de gemeenschap al 15 jaar in de Hanenhof in Geleen. Acht jaar geleden zat daar de Heerlense wethouder van Cultuur in de zaal. Hij vond deze geste aan o.a. hulpbehoevende mensen in de gemeente zo prachtig dat hij het FSI gevraagd heeft of ditzelfde concert ook in Heerlen uitgevoerd kon worden. Het FSI gaf hier gehoor aan en 7 jaar geleden vond dit voor het eerst ook in Heerlen plaats. Dit keer

werden de zangers vergezeld door soliste Nienke Nassaria - Nillesen en het achtkoppig ensemble Salon Rouge. Een piper van de Coriovallum Pipe band verzorgde de aftrap met 'Amazing Grace'. En als je dan op woensdag in Geleen van de mensen met wie je samen de zaal verlaat, de complimenten krijgt, dan weet je dat je iets goeds hebt neergezet, de toehoorders hebben een geweldige middag gehad.



Stationsconcerten Maastricht en Heerlen



Voor de zangers is het altijd een feest om in de stationshal van Maastricht te mogen zingen. Er is voldoende ruimte om met het koor een hoek van de hal uit te kiezen, de hal is sfeervol verlicht en tochtvrij, en er komen continue de nodige reizigers in de hal die het de moeite waard vinden om gedurende enkele liedjes stil te blijven staan bij het mannenkoor dat met kerstmutsen op mooie kerstliedjes laat horen. Met dank aan onze nieuwe zanger Jo Brokamp en zijn vrouw Annemie,

die de toehoorders trakteerden op chocomel en wafels.

Kerstviering

Zoals gebruikelijk traptten we op zaterdag 17 december de kerstviering af met een deel van ons kerstrepertoire in de avondmis in de Lambertuskerk. Met zijn uitstekende akoestiek kun je daar alleen maar goed scoren. Ook soliste sopraan Amy Schillings was weer van de

partij. We waren van tevoren al op de hoogte dat door de dure energie de kerk niet meer warm gestookt wordt. Maar wat was het koud. Alle zangers hebben dan ook de overjas over hun smoking heen aangelaten (zie bijgaande foto's). Zelfs pianist Gerald Wijnen zat ingepakt achter het orgel. Deken Stef Nevelstein herinnerde ons eraan dat vroeger, voordat we aardgas hadden, de kerken nooit verwarmd werden. En sommige kerken zijn nooit verwarmd, zoals de Dom van Keulen, omdat er simpelweg geen verwarmingsinstallatie inzit. We zijn wat dat betreft ook erg verwend geweest met ons aardgas.



De ontvangst van de gasten voor de kerstviering was sfeervol georganiseerd: met een aperitiefje in de schuur terwijl buiten een piper zijn Schotse klanken de lucht inblies. Wat moet die piper in Schotse rok en blote benen het koud gehad hebben. Het restaurant was gezellig ingericht met negen grote eettafels voor ca. 90 personen. Het voorgerecht stond meteen op tafel, dus we konden direct onze eerste honger stillen. Vervolgens maakte de zanggroep 'Seven' zijn opwachting. Tien dames die onder leiding van dirigent en pianist Paul Voncken de mooiste liedjes ten gehore brachten. Knap om dat zo meerstemmig en ingetogen neer te zetten. Met het hoofdgerecht was de formule simpel: de obers zetten verschillende gerechten op tafel en kun je zelf kiezen wat je opschept. Daarna had jubilaris Jo Wöltgens nog wat in te halen (waarover later meer). Ook richtte voorzitter Wim de Groot nog de aandacht op 1^e tenor Wiel te Poel, die als voormalige fotograaf heel veel grafische ontwerpen voor het koor verzorgt. Zo zijn ook alle oorkondes van de jubilarissen van zijn hand, waarmee hij naar een speciale drukker moet gaan om de

gouden kleur volledig tot zijn recht te laten komen. Geweldig Wiel dat je dit allemaal voor het koor doet! Hij is nu benoemd tot lid van Verdienste.

Na het dessert was het de beurt aan het koor zelf om nog een paar liedjes te laten horen. Apart als je als zangers midden tussen de toehoorders staat te zingen. Voldaan trok daarna iedereen huiswaarts, wel nog even het ijs van de autoruiten krabben.



Kerstconcert Guido's Ensemble met projectkoor Parkstad Limburg

Dat was nog eens een prachtige ervaring voor de zangers! Samen met maestro Guido Dieteren, sopraan Wendy Kokkelkoren, hun dochters Emma Sophie en Annabel en een deel van Guido's Orchestra mochten de zangers van KKM St. Lambertus, als onderdeel van het Projectkoor Parkstad Limburg, een apart ingestudeerd kerstrepertoire ten gehore brengen. Guido had voor zijn publiek een gevarieerd programma in elkaar gestoken. Met zijn ensemble en Wendy als soliste kun je hem dat wel toevertrouwen. Het Projectkoor

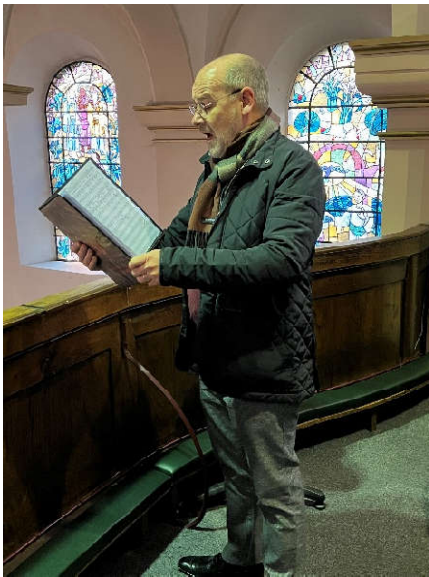


Parkstad Limburg zong bij zes stukken mee. Dat leverde een prachtig geluid op van mannenstemmen. Deze mooie samenwerking tussen het Rumpens Mannenkoor, het Landgraafs Mannenkoor St. Jozef, het Koninklijk Heerlens Mannenkoor St. Pancratius en het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus was een goede aanvulling op de prachtige zang van sopraan Wendy Kokkelkoren en Guido's Ensemble. Het geheel viel bij het publiek zeer in de smaak zoals aan het applaus te horen viel. Een goed begin voor een hopelijk mooie en langdurige samenwerking!

Heilige Mis tweede kerstdag

Traditioneel sluit KKM St. Lambertus de kerstconcerten af met het opluisteren van de Heilige Mis op 2^e kerstdag. De kerk is met dank aan een gulle sponsor verwarmd geweest op kerstavond en eerste kerstdag in de ochtend. Er was nog iets van warmte blijven hangen en bovendien waren de vriestemperaturen buiten verdwenen. Na de mis kreeg ik de vraag: “wie zong toch die prachtige solo’s tijdens de mis?” Nou, dat was dus Paul Jedamzik, een bewijs dat zijn stem gelukkig niet was aangetast door corona. We ervaren dit weer als een mooie afsluiting van de kerstperiode; de kerstmap kan nu weer elf maanden worden opgeborgen.

Na de mis vond er nog een gezellige nazit plaats in café A jenne Sjlagboom, het leek nog eens op ouderwets “Frühshoppen”. De Commissie van Bijstand sponsorde de hapjes tijdens de nazit.



25-jarig jubileum Jo Wöltgens

Eindelijk had onze voorzitter Wim De Groot de gelegenheid om 2^e tenor Jo Wöltgens in het zonnetje te zetten tijdens de kerstviering. Jo had deze mijlpaal al bereikt in 2020, maar toen mochten we niet bij elkaar komen. Op de Patroonsdag was Jo door ziekte verhinderd, dus nu was hij eindelijk aan de beurt. Jo is altijd in die jaren een hele trouwe zanger geweest, hij zit bij de repetities stevast vooraan. Hij heeft zelfs nog een aantal jaren zich nuttig gemaakt als bestuurslid. Nu, met zijn 84 jaar en broze gezondheid kan hij helaas



niet meer aan alle concerten meedoen. En dat vindt hij bijzonder jammer. Jo en echtgenote Odi hadden eerder op 28 november bezoek gehad van burgemeester Petra Dassen voor hun 60 jarig huwelijksfeest.

De vonk sloeg over op de zomerkermis van 1961 in Bleijerheide, tijdens een dansfeest in het Patronaat. Het diamanten echtpaar heeft dochter Anja gekregen in 1965. Vervolgens kwam er nog een kleindochter en twee achterkleinkinderen met nog een derde onderweg. Jo heeft in zijn werkzame leven als maatschappelijk werker de kost verdiend en Odi was ruim twintig jaar in dienst bij naaldenfabriek Schmetz. Daarnaast is Jo twaalf jaar lang gemeenteraadslid geweest waarvoor hij in 2014 een koninklijke onderscheiding ontving. Tegenwoordig helpt hij nog steeds diverse mensen met het invullen van hun belastingformulier.

INS JANS ANGESJ

Dat is inderdaad de bedoeling; INS JANS ANGESJ. Die kreet werd geopperd tijdens een werkgroep overleg van Jack Vinders, Wim de Groot, Wim Schepers en Huub Klinkenberg. *“Als we in het jubileumjaar de bühne opgaan dan wel helemaal anders dan men van ’n mannenkoor gewend is”*. Want laten we eerlijk zijn, mannenkoren dragen toch het etiket oubollig, achterhaald, oude mannengedoe, enz. Of dat terecht is? We blijven ’t antwoord nog even schuldig. Dat ’t anders kan en soms zelfs moet? Overduidelijk.

De voorstelling INS JANS ANGESJ op 24 juni 2023 in het theater van Kerkrade is een eersteklas invulling daartoe.

Het is een revue-achtige voorstelling die zich afspeelt in de Wieëtsjaf, de thuisbasis van Lambertus. Het linkerdeel van de bühne is het café en het rechterdeel is het repetitielokaal. Als toeschouwer ga je een repetitie bijwonen. Maar dat niet alleen. Een van de eigenschappen van de Wieëtsjaf is.....het is een van de huiskamers van Kerkrade en dat zie je aan de mensen die naar binnen komen. En dan gebeurt er van alles en nog wat. Denk daarbij bijvoorbeeld eens aan Clara Zoerbier die wordt geconfronteerd met tientallen knappe zingende mannen. Zou ze dat wel aankunnen? Volgens onderstaande foto zeker wel. Zo te zien heeft ze de tijd van haar leven. Meer verklappen we nu nog niet. De volgende keer vertellen we weer wat meer.

Als je ’t met eigen ogen wilt meemaken; tickets zijn te verkrijgen bij de kassa van het PLT in Kerkrade of Heerlen of via deze link [Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus & Jack Vinders - Ins jans angesj - Parkstad Limburg Theaters \(plt.nl\)](https://www.parkstadlimburgtheaters.nl/ins-jans-angesj)

Zaterdag 24 juni 2023 in theater Kerkrade: INS JANS ANGESJ



Inspiratiedag Koninklijk Nederlands Zangersverbond



Het KNZV gaat op zaterdag 11 februari 2023 een Inspiratiedag organiseren waarin geen theorieën worden behandeld, maar een dag juist met de bedoeling waarin “zingen, doen, elkaar ontmoeten en inspireren” centraal staat. Naast een uiterst professioneel ingerichte accommodatie zijn professionals aangetrokken om ons door de dag heen te leiden. Professionals die hun sporen in de (mannen-)koorwereld ruimschoots verdiend hebben. We zijn blij dat we deze professionals op de

Inspiratiedag kunnen verwelkomen. Naast plenaire momenten, zijn er vier workshops gepland, verdeeld over vier rondes. Daarin gaan wij op 11 februari 2023 met elkaar (zoveel mogelijk zingend) oefenen. Je doet dus in alle workshops mee. Klik voor het volledige programma op deze link: [Uitnodiging inspiratiedag](#)

Klik op deze link om je voor deze dag op te geven: [Inschrijfformulier](#)

Concertvideo's kerst 2022

Bij diverse optredens zijn vanuit de zaal enkele amateuropnames gemaakt.

De kwaliteit van het geluid en vooral beeld is daarom niet perfect, maar we willen wel op deze wijze een indruk geven van de gegeven concerten.

Op het station in Maastricht zingen we een Pools kerstliedje met de naam Lulajze, vertaald: 'slaap zacht'. Enkele jaren geleden zagen we twee dames binnenkomen met hun kerstaankopen, en bij het horen van dit lied schoten ze gelijk in tranen. Het bleken twee dames uit Polen te zijn, ze vonden dit zo speciaal, dit kerstlied deed hen meteen aan hun familie thuis denken. U hoort een fragment [Lulajze.MP4](#)

In het Flexiforum zingt het Projectkoor Parkstad samen met Guido's Ensemble de Orgelsymfonie. De opname laat het laatste deel zien van dit stuk. Wij zingen dit in het Latijn, maar als je goed luistert, herken je een bekende melodie. Yvonne Keeley en Scott Fitzgerald hadden in 1978 een hit met hun 'If I had words':

[Orgelsymfonie met Guido's Ensemble.MP4](#)



Ons concert In Hückelhoven hebben we afgesloten met Stille Nacht, Heilige Nacht, zoals we dat altijd doen. U hoort het eerste couplet het koor en het 2^e couplet zingt Amy Schillings: [Stille Nacht Huckelhoven.mp4](#)

Aanmelden voor Lambeëtus Nuits

Meld eenvoudig uw familie, buren, vrienden en collega's ook aan voor het maandelijkse Lambeëtus Nuits via deze link:

[AANMELDFORMULIER NIEUWSBRIEF KKM ST. LAMBERTUS \(email-provider.nl\)](mailto:pr@kkm-lambertus.nl)



De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM